



Gaußschule
Gymnasium am Löwenwall
Braunschweig

Unser Kulturkompass



Uns weist Kultur
den Weg!



Gaußschule
Gymnasium am Löwenwall
Braunschweig

Liebe Leserinnen und Leser,

der Kulturkompass der Gaußschule bietet den Kindern und Jugendlichen von der 5. bis zur 11. Klasse Einblicke in Kultur und kulturelle Einrichtungen unserer Stadt und Region. Unsere Kooperationspartner in diesem Kontext sind das Staatstheater Braunschweig, das Städtische Museum und das Herzog Anton Ulrich-Museum mit der Burg Dankwarderode. Alle Gaußschülerinnen und -schüler öffnen im Verlauf ihres Gaußschullebens die Augen für Kunst und Kultur. Dafür sorgen zum einen eine konsequente produktive Auseinandersetzung mit einem kulturellen Aspekt in jedem Jahrgang und zum anderen die Verankerung dieser Auseinandersetzung im Fachunterricht. Die Besuche und Projekte im Museum und im Theater sind in den Unterricht der Fächer Deutsch, Kunst, Musik, Geschichte, Politik und der Fremdsprachen eingebettet. Sie sind Bestandteil der jeweiligen internen Fachcurricula und damit an den Erfahrungshorizont und die Bildung der Jugendlichen angebunden. Dieses besondere Konzept bietet eine altersgemäße aktive Teilhabe an der vielfältigen Kultur Braunschweigs.

PRODUKTIVITÄT UND KREATIVITÄT

Kultur hautnah erleben

Bei allen Unternehmungen bleiben unsere Schülerinnen und Schüler nicht allein in der rezeptiven Rolle, sondern erleben sich aktiv und produktiv. Sie bereiten an Projekttagen und während des Unterrichts gestaltend die kulturellen Erfahrungen vor und nach und kommen in intensiven Kontakt mit Schauspielerinnen, Musikern, Künstlerinnen, Kulturschaffenden sowie mit Kunst-, Musik-, Museums- und Theaterpädagogen. Die Jugendlichen machen sich Schritt für Schritt sowohl mit Kultur als auch mit wichtigen kulturellen Einrichtungen vertraut und lernen, sich darin zu orientieren. Ihre Kreativität können Gaußschülerinnen und -schüler innerhalb dieser für alle verbindlichen Projekte entdecken und entfalten.



UNTERRICHTSANBINDUNG

Theater, Museum und Konzertsaal

Nachhaltige Bildung ist uns wichtig. Daher ist jeder Besuch eines Theaterstücks, eines Konzerts oder eines Museums im Rahmen des Kulturkompasses an mindestens einen Fachunterricht angebunden. Die folgende Übersicht veranschaulicht thematische Verknüpfungen.

5

Alle Fünftklässler arbeiten zwei Tage lang kreativ mit ihren Kunstlehrkräften und mit Museumspädagoginnen bzw. -pädagogen. Ihre kreierten Objekte stellen sie z. B. bei einer Vernissage in den Räumen des Herzog Anton Ulrich-Museums aus und ein Film dokumentiert ihren Schaffensprozess.

6

Der gesamte 6. Jahrgang besucht eine Aufführung für Jugendliche im Staatstheater Braunschweig. Das Stück und die Erfahrungen als junge Theaterbesucher werden im Deutschunterricht vor- und nachbereitet.

7

„Nachts im Museum“ heißt das Erlebnis, zu dem der 7. Jahrgang Eltern, Freundinnen und Freunde, Lehrerinnen und Lehrer einlädt und das an zwei Tagen in gewählten, klassenübergreifenden Projekten mit Expertinnen und Experten aus Museum, Theater und Schule vorbereitet wird. Einer fächerübergreifenden Annäherung an das Thema „Lebensgewohnheiten und Machtstrukturen im Mittelalter“ und einem Besuch der Mittelaltersammlung schließt sich die Projektphase an. Diese endet mit einer von Gaußschülerinnen und -schülern gestalteten Führung ihrer Gäste durch die Burg Dankwarderode. Ferner besucht der 7. Jahrgang eine Musical-Vorstellung im Staatstheater. Die Auseinandersetzung mit dem Inhalt des Musicals und der musikalischen Gestaltung ist Teil des internen Fachcurriculums Musik.

8

Die 8. Klassen erleben die Welt des Theaters hautnah, indem sie sich gemeinsam mit Fachleuten aus Schauspiel, Dramaturgie, Bühnenbild, Maske, Kostüm, Requisite und Technik zwei Tage in gewählten klassenübergreifenden Projekten mit einem zuvor im Deutschunterricht behandelten Drama auseinandersetzen und Inszenierungselemente kreativ ausloten.

9

Einen Zugang zum Musiktheater erschließt sich der 9. Jahrgang mit Musikern und Musikpädagogen. Probenbesuche, Vor- und Nachbereitung im Musikunterricht sowie die Auseinandersetzung mit dem Kontext des Werkes in Projekten umrahmen den Besuch der Aufführung im Staatstheater Braunschweig.

10

Im 10. Jahrgang besuchen alle Gaußschülerinnen und -schüler ein Sinfoniekonzert. Neben die Erschließung der musikalischen Gestaltung eines Werkes der sinfonischen Literatur im Musikunterricht tritt die Beschäftigung mit den zeitgeschichtlichen Umständen sowie Themen und Motiven der Epoche.

11

Der 11. Jahrgang lernt das Theater als Kulturbetrieb kennen. Der Theaterbesuch ist in den Deutschunterricht eingebettet. In Diskussionsrunden mit Schauspielern und Theaterpädagogen setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit der gesellschaftlichen und sozialen Funktion des Theaters auseinander.



ARBEITSGEMEINSCHAFTEN UND PROJEKTE

Frei wählbare Angebote

Darüber hinaus haben Gaußschülerinnen und -schüler ein vielfältiges Angebot an freiwillig wählbaren Arbeitsgemeinschaften sowie Wahlunterrichtskursen. Hier stehen ihnen Projekte in den Bereichen Musik, Theater, Kunst und Medien zur Auswahl.

Zusätzlich findet regelmäßig in Kooperation mit der Städtischen Musikschule ein Gesprächskonzert des Jugendsinfonieorchesters in der Gaußschule statt. Dies gibt uns die Möglichkeit, Klassen durch die jugendlichen Musikerinnen und Musiker anschaulich und differenziert an Werke der Orchestermusik heranzuführen.

In der Oberstufe setzen Seminarfächer, das Fach Darstellendes Spiel und Arbeitsgemeinschaften Akzente, um den Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, kulturelle Interessen weiter zu entfalten. Auch hier wird dem aktiven, kreativen Gestalten bewusst Raum gegeben.

Kontakt

Gaußschule
Gymnasium am Löwenwall
Löwenwall 18a
38100 Braunschweig

0531 470 47 47
gaussschule@braunschweig.de
www.gaussschule-braunschweig.de



Löwenwall 18a . 38100 Braunschweig . 0531 470 47 47 . gausssschule@braunschweig.de